

presenta



ROCK 'N' ROLL, AMORI E BRILLANTINA IN UN MUSICAL TUTTO DA BALLARE E CANTARE

Grease, il musical dei record, dopo aver conquistato oltre 1.300.000 spettatori in tutta Italia in più di 1.000 repliche, a 13 anni dal debutto si conferma ancora un fenomeno senza precedenti e torna all'**Allianz Teatro** dal **16 al 28 marzo**.

Un collage di immagini colorate ed esplosive direttamente dall'America degli anni '50, giubbotti di pelle, gonne a ruota, l'immane ciuffo alla Elvis con la brillantina e un gruppo di preparatissimi interpreti giovani e scatenati: sono questi gli ingredienti del suo inarrestabile successo.

Grease nasce nel 1971, quando Jim Jacobs e Warren Casey decidono di realizzare un musical composto solo per chitarra in un teatro sperimentale di Chicago; lo chiamano "*Grease*" per evocare i capelli imbrillantinati, hamburgers, patatine fritte e favolose automobili fuoriserie sporche e infangate: un successo diventato un "classico" in tutto il mondo, che ha visto anche la consacrazione teatrale di grandi attori come John Travolta (interprete di un ruolo minore, prima di indossare il giubbotto di Danny Zuko nel celebre film) e Richard Gere. La colonna sonora di Grease è rimasta per settimane al primo posto delle classifiche in molti paesi. In Gran Bretagna "*You're The One That I Want*" e "*Summer Nights*" sono arrivate entrambe in vetta alle classifiche e vi sono restare per anni.

La canzone "*Hopelessly Devoted to You*", cantata nella versione cinematografica da Olivia Newton-John, ha ricevuto anche una nomination al premio Oscar per la migliore canzone originale nel 1979. Il musical arriva in Italia nel 1997, con la prima fortunata edizione: protagonista, nel ruolo di Sandy, Lorella Cuccarini. In poco tempo **Grease** si afferma come il primo *long running show* della storia dello spettacolo in Italia e ottiene dal pubblico un consenso senza precedenti: sold out nei teatri di tutta Italia, ha alternato sul palco, dal suo debutto a oggi, più di 100 artisti.

La storia d'amore tra Danny (Mirko Ranù) e Sandy (Serena Carradori), i sogni dei T-Birds e delle Pink Ladies e, soprattutto, tanto rock 'n' roll fanno sì che **Grease** sia diventato sinonimo di energia pura e divertimento da non perdere.

In occasione delle date milanesi, **Grease** regala a tutti gli studenti la possibilità di vivere la frizzante atmosfera del liceo di Rydell: a partire da mezz'ora prima dell'inizio di ciascuno spettacolo, infatti, i più giovani potranno acquistare i biglietti ancora disponibili al botteghino del teatro al prezzo speciale di 15 € in tutti i settori, presentando il tesserino scolastico o il libretto universitario.

4 marzo 1997
debutto assoluto
in Italia

1.164
Repliche

105 artisti
in scena dal
debutto a oggi

1.422.200
spettatori totali

Dati aggiornati al 28/02/2010



il Musical

" La versione nostrana di Grease vince alla grande [...] ha saputo dare ritmo congeniale ai vari quadri, fornendoli di tempi, trovate, ironia teatrali, mediati da una compagnia il cui affiatamento è eccezionale..."
Corriere della Sera

" ...con Grease made in Italy sembra di stare a Broadway [...] diverte il pubblico in sala [...] applausi entusiasti"
Il Messaggero

"Per Grease è sempre febbre [...] Un vero boom [...] Restano intense le canzoni liriche o eccitate dal rock, ben tradotte in italiano e ben eseguite"
L'Unità

"Grease: è già febbre da musical [...] una macchina che funziona e trasmette grinta, energia con le sue vibrazioni, fondendo felicemente la cura nell'esecuzione musicale e canora con la vivacità scintillante delle coreografie"
Il Resto del Carlino

"Rock 'n' roll, juke-box, drive-in: l'epoca è quella di James Dean [...] ma la realizzazione è tutta italiana. Torna Grease, storia d'amore e brillantina"
La Repubblica

" Grease, travolti dalla brillantina. [...] Torna il celebre musical della Compagnia della Rancia per far rivivere, direttamente dall'America, quei meravigliosi anni '50"
Il Giornale

" Primo long running show della storia dello spettacolo in Italia [...] dallo storico debutto a oggi è stato rinnovato il cast, ma sono rimasti gli ingredienti che ne hanno decretato lo strepitoso successo."
La Stampa

1997 – 1999

Lorella Cuccarini–Giampiero Ingrassia

2001 – 2003

Michele Carfora–Simona Samarelli

2003 – 2004

Dennis–Alberta Izzo

2005 – 2006

Flavio Montrucchio – Alberta Izzo

2006

Francesco Guidi – Alberta Izzo

2006 – 2007

Filippo Strocchi – Sara Maya

2007 – 2008

Filippo Strocchi – Serena Carradori

presenta

il Musical

di Jim Jacobs e Warren Casey

traduzione Michele Renzullo, adattamento Saverio Marconi

traduzioni delle canzoni Silvio Testi e Michele Renzullo

canzoni aggiunte B. Gibb, J. Farrar, L. St. Luis, S. Simon, S. Bradford, A. Lewis

MIRKO RANÙ

Danny

SERENA CARRADORI

Sandy

RENATO TOGNOCCHI

Kenickie

VALENTINA SPALLETTA

Rizzo

NICOLA PADUANO

Vince Fontaine/Teen Angel

FULVIA BORELLA

Miss Lynch

CARLO MASSARI

Doody

ERIKA IACONO

Marty

DAVIDE NEBBIA

Roger

GIULIA MARANGONI

Jan

ILIO VANNUCCI

Sonny

VALERIA PANEPINTO

Frenchy

GIADA MARINONI

Patty

CLARA MASELLI

Cha-cha

MIRKO LUCCHINI

Tom

DARIO POLMONARI

Eugene

DAVIDE DAL SENO

Studente di Rydell

VALENTINA BERGO

Studentessa di Rydell

Scene

GABRIELE MORESCHI

Costumi

ZAIRA DE VINCENTIIS

Coreografie

FRANCO MISERIA

Direzione musicale

SIMONE MANFREDINI

Produzione musicale

SILVIO TESTI

Disegno luci

VALERIO TIBERI

Disegno fonico

CARLO MARCHIORI

Regia

FEDERICO BELLONE

Produzione esecutiva
ALESSIO IMBERTI

Organizzazione generale
MICHELE RENZULLO

